UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	**LMR2210 Spaţii culturale europene** (în limba română)							
2.2 Titularul activităţilor de curs				**Prof dr. Călin Teutişan**				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic				**Prof dr. Călin Teutişan**				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**4**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/ curs practic	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					60
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					38
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activităţi.....consultaţii.....					28

3.7 Total ore studiu individual	140
3.8 Total ore pe semestru	196
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	• Noţiuni teoretice din domeniul istoriei şi al criticii literare, al morfologiei culturii, al istoriei ideilor literare. • Noţiuni elementare de practica elaborării lucrării ştiinţifice.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • Prezenţa la orele de curs nu este obligatorie; prezenţa la orele de seminar nu este obligatorie; prezentarea la evaluarea finală nu este condiţionată; evaluarea este condiţionată de îndeplinirea obligaţiilor asumate (elaborarea şi prezentarea referatelor şi a lucrărilor practice).

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Prezentarea şi dezbaterea câtorva dintre cele mai importante modele interpretative / expicative ale unei forma mentis europene, aşa cum apar ele în studiile contemporane. Reflexele estetice ale viziunii • • culturale europene. Însuşirea şi sistematizarea unor teorii fundamentale din domeniul studiilor culturale; formarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenelor ideologice şi artistice; formarea unei atitudini de cercetare adecvate, • • ştiinţifice, în raport cu obiectul artistic. • cunoaşterea unor concepte fundamentale şi a unor termeni funcţionali în teoria şi analiza literaturii epice. înţelegerea interdependenţelor dintre forma epică şi structurarea imaginarului • abilitatea de a analiza şi distinge schemele clasice ale miturilor culturale identitare în literatura română modernă şi contemporană. abilitatea de a analiza textele epice, de a dezvolta un studiu comparativ între schemele specifice şi cele nespecifice ale scenariilor de morfologie a culturii, de a elabora şi argumenta o axiologie a valorilor în cadrul formelor de reprezentare literară a geografiilor culturale europene, de a înţelege harta generală şi esenţială a devenirii estetice a interpretărilor culturii continentale, de a utiliza instrumente critice invocate
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului *limbă şi literatură* în deplină concordanţă cu etica profesională. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare şi prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Întelegerea ideilor de geografie culturală, de istorie culturală, de imaginar cultural, social, mentalitar european. Ideologiile şi curentele culturale.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7.2 Obiectivele specifice	• Descrierea si exemplificarea evoluției temelor alese în cultură și în literatură. • Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române. • Relaționarea textelor și a contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. • Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar. • Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte specifice. • Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul cursului. • Utilizarea componentelor domeniului *Limbă și literatură* în deplină concordanță cu etica profesională.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Construcția unui arhetip cultural. Normă și formă sau despre un mit cultural al modernității.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
2. Construcția unui arhetip feminin, între studiile culturale și istoriile ficționale.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
3. Arhetipologie. Psihoistorie.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
4. Psihocritică, psihoistorie, psihogeografie. De la morfologia culturii la antropologie și la psihologia imaginarului. Gândirea vrăjită și fenomenologia spațiului. Arhetip, anarhetip, eschatip.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
5. Estetică și balcanologie (vizual și/sau auditiv). Diagnoză și interpretare a spațiului sud-est-european Gramatici culturale (antropocentrism/ cosmocentrism). Bizantinism, balcanism, balcanism literar.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
6. Etică și balcanologie. Diagnoză și interpretare a spațiului sud-est-european Gramatici culturale (antropocentrism/ cosmocentrism). Bizantinism, balcanism, balcanism literar.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
7. Istoria culturală și estetică a unui „model uman” european: „romantismul biedermeier”. Concepte, analize, delimitări. Istoria literaturii și/sau/vs. geografii estetice.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
8. Istoria culturală și estetică a unui model european: idila. Strategii, mize și excese. Reflexul literar al unei *forma mentis* istorice.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

9. Imaginar cultural. Imaginar social. Imaginar istoric. Un secol estet și categoriile „literaturizării". Pseudoficțiunea retrospectivă.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
10. Radiografii transversale ale unei microgeografii culturale. General și particuar în construcția spațiului mentalitar urban.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
11. Istorie culturală alternativă. Modelul cultural centraleuropean. Radiografii transversale. Policentrism sau critica noțiunii de periferie.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
12. Istorie culturală alternativă. Modelul cultural centraleuropean. Radiografii transversale. Policentrism sau critica noțiunii de periferie.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
13.Spații culturale transversale.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	
14. Concluzii, recapitulări.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exerciţiu, dialog, întrebarea euristică, analiza de text.	

Bibliografie:

1. Babeţi, Adriana, *Amazoanele. O poveste*, Iaşi, Polirom, 2013.
2. Babeţi, Adriana, *Dandysmul. O istorie*, Iași, Polirom, 2004.
3. Braga, Corin, *10 studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2007, cap. *Schiță psihoistorică a culturii europene.*
4. Braga, Corin, *De la arhetip la anarhetip*, Iași, Polirom, 2006.
5. Muthu, Mircea, *Balcanismul literar românesc*, vol.I-III (Vol. I - *Etapele istorice ale conceptului*; Vol. II - *Permanenţe literare*; Vol. III - *Balcanitate şi balcanism*), Cluj-Napoca, Dacia, 2002.
6. Muthu, Mircea, *Balcanologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002-2007.
7. Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului, Literatura europeana si epoca Bidermeier*, Buc., Ed. Curtea Veche, 2004.
8. Nemoianu, Virgil, *Microarmonia. Dezvoltarea şi utilizarea modelului idilic în literatură,* Buc., Ed. Curtea Veche, 2003.
9. Pârvulescu, Ioana, *În intimitatea secolului 19*, Buc., Ed. Humanitas, 2005.
10. Pârvulescu, Ioana, *Întoarcere în Bucureștiul interbelic* (eseu), Buc., Humanitas, 2003.
11. Ungureanu, Cornel, *Geografie literară*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002.
12. Ungureanu, Cornel, *Mitteleuropa periferiilor*, Iași, Polirom, 2002

8.2 Seminar	**Metode de predareînvăţare**	**Observaţii**

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

1. Model cultural şi reflex literar. a. Adriana Babeți, *Dandysmul: O istorie*, Iași, Polirom, 2004. b. Ion Vinea, *Lunatecii*, Bucureşti, Minerva, 1997.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
2. Model cultural şi reflex literar. a. Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste*, Iași, Polirom, 2013. b. Adriana Babeţi, Mircea Mihăieş, Mircea Nedelciu, *Femeia în roşu*, Iași, Polirom, 2008.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
3. Model cultural şi reflex literar. a. Corin Braga, *Zece studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2007. b. Corin Braga, *Noctambulii*, *Claustrofobul*, Cluj-Napoca, Dacia, 1992.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
4. Model cultural şi reflex literar. a. Corin Braga, *De la arhetip la anarhetip*, Iași, Polirom, 2006 b. Corin Braga, *Hidra*, Sibiu, Imago, 2016. c. Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași, Polirom, 2016.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
5. Model cultural şi reflex literar. a. Mircea Muthu, *Balcanismul literar românesc*, vol. I-III, Cluj-Napoca, Dacia, 2002. b. Doina Ruşti, *Manuscrisul fanariot*, Iași,	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Polirom, 2016.	prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
6. Model cultural şi reflex literar a. Mircea Muthu, *Balcan.ologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2007. b. Doina Ruşti, *Mâţa Vinerii*, Iași, Polirom, 2017.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
7. Model cultural şi reflex literar. a. Virgil Nemoianu, *Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca biedermeier*, București, Curtea Veche, 2004. b. Tudor Teodorescu Braniște, *Prinţul*, București, EPL, 1961.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
8. Model cultural şi reflex literar. a. Virgil Nemoianu, *Microarmonia. Dezvoltarea și utilizarea modelului idilic în literatură*, București, Curtea Veche, 2003.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
9. Model cultural şi reflex literar. a. Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului XIX*, București, Humanitas, 2008. b. Ioana Pârvulescu, *Viaţa începe vineri*, Bucureşti, Humanitas, 2009.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

10. Model cultural şi reflex literar. a. Ioana Pârvulescu, *Întoarcere în Bucureștiul interbelic*, București, Humanitas, 2003. b. Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, Bucureşti, Humanitas, 2012.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau	
	individual. Exemplificări, exerciţii.	
11. Model cultural şi reflex literar. a. Cornel Ungureanu, *Geografie literară,* Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002. b. Radu Pavel Gheo, *Noapte bună copii*, Iași, Polirom, 2010.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
12. Model cultural şi reflex literar. a. Cornel Ungureanu, *Mitteleuropa periferiilor*, Iași, Polirom, 2002. b. Radu Pavel Gheo, *Disco Titanic*, Iași, Polirom, 2016.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	
13. Structurări istorice, structurări estetice.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

14. Concluzii, recapitulări.	Conversaţie euristică; prezentarea unor referate redactate de către studenţi; analize de texte reprezentative pentru evoluţia prozei Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii.	

Bibliografie:

1. Bennardo, Giovanni & Munck, Victor de, *Cultural Models, Genesis, Methods, and Experiences*, Oxford University Press, 2013.
2. Duţu, Alexandru, *Ideea de Europa şi evoluţia conştiinţei europene*, Buc., All, 1999.
3. Husar, Al., *Ideea europeană sau noi şi Europa*, Iaşi, Institutul European, 1993.
4. Marino, Adrian, *Revenirea în Europa*, Craiova, Aius,1996.
5. Noica, Constantin, *Modelul cultural european*, Buc., Humanitas, 1993.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socioeconomic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitate de răspuns la nivel interactiv - cunoaștere și înțelegere - stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate - abilitatea de explicare și de interpretare - rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	Lucrare scrisă	1/2
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Elaborarea de lucrari de seminar, referate, cronici, dosare de receptare critică, participarea activă la discuţii, elaborarea de fișe de lectură din bibliografia obligatorie. Implicarea efectivă in activităţile practice.	Lucrare scrisă	1/2
10.7 Standard minim de performanţă			

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

- Studentul cunoaşte care sunt principalele concepte de critică, istorie şi teorie literară, le recunoaşte şi le defineşte corect, le foloseşte adecvat.
- Limbajul de specialitate este corect utilizat.

Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale:
Prezentarea la examen nu este condiţionată de număr minim de prezenţe sau lucrări practice.
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu).

Data completării 28 februarie 2022	Semnătura titularului de curs  Prof. dr. Călin TEUTIŞAN	Semnătura titularului de seminar  Prof. dr. Călin TEUTIŞAN
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament  Prof dr. Călin Teutişan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

